بسم الله الرحمان الرحيم





المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
النيابة الإقليمية زاكورة
ثانوية النخيل الإعدادية



تصحيح الامتحان المحلي الموحد للموسم الدراسي 2012|2013 في مادة اللغة العربية

الإسم الكامل:............................... - رقم الإمتحان:............... - القسم:........... - الرقم الترتيبي:...............

نص الإنطلاق

عندما نصف إنسانا مجتهدا ومخلصا في موضوع ما نقول:هذا إنسان عنده ضمير ،وعلى العكس عندما نصف إنسانا سينا نقول:لا ضمير له أوضميره ميت،وعندما يخطئ شخص نقول:إنه مراجع ضميره ومعترف بالخطإ،ولكن ما هو الضمير؟

يقول علماء النفس :الضمير ممثل معايير الفرد وقيمه ومبادئه،إنه السلطة العليا الضابطة تصرفات الإنسان،فإذا لم يستجب الفرد لنداء الضمير فإن قلبه يتعذب عن طريق قوة داخلية من خلال الشعور وكراهية الذات ونبذها. والضمير يمثل مستقر الحكم في الإنسان ويتأثر ببعض العوامل منها منشأ الإنسان وثقافته ونزعته الدينية،ولكن يظل الضمير هو أعظم ما في الإنسان حيث إنه الجوهر غير المرني، فإذا كان ضمير الإنسان شريرا فإنه يجلب لصاحبه الخوف والقلق والفزع واليأس وعدم وجود سلام دائم في حياته،وما مستأمن شره ،حيث تكثر مشاكله وتفسد أخلاقه ويكون شخصية منبوذة ومكروهة بين جميع من حوله سواء في بيئته أو خارجها،أما الضمير الحي والصدوق فإنه يمنح الحياة جمالا وبهجة وسعادة وحقيقة وسلاما وأمنا ،ويكون صاحبه شخصية محبوب أمرها وموثوق فيها من الجميع،فما أمتع الإنسان أن يكون حي الضميرلكي يعيش آمنا مطمئنا وسعيدا.

جمال مشعل،من أقوال الحكماء والمشاهير،مكتبة جزيرة الورد،ص171 بتصرف

أسئلة الفهم والتحليل :8 نقط

1- اقترح عنوانا مناسبا للنص:..........الضمير.................1ن

2- حدد نوعية النص:........تفسيري....... مجاله:............انساني......... 1ن

3- اشرح بالمرادف:- نزعته:..ميوله ....- يجلب:......يستقطب............1ن

4- اشرح بالضد:- منبوذة≠.محمودة- مقبولة. - ما أمتع≠...ما أبشع...... 1ن

5- في نظر الكاتب ما هي بعض انعكاسات الضمير الحي الإيجابية على الحياة؟.الضمير يمنح الحياة جمالا و بهجة وسعادة و حقيقة وسلاما وأمنا 1ن

6- ما هي القيمة الأخلاقية التي يتضمنها النص،معللا جوابك بعبارة من النص تدل على ذلك: ضرورة امتلاك الإنسان لضمير حي - العبارة الدالة على ذلك من النص : هذا إنسان ضميره حي 1ن

7- اكتب بيتين شعريين من قصيدة وطني يتوعد فيهما الشاعرمحمود درويش العدو

و الفاتحون على سطوح منازلي لم يفتحوا إلا وعود زلازلي

لن يبصروا إلا توهج جبهتي لن يسمعوا إلا صرير سلاسلي 2ن

أسئلة التطبيق: 6 نقط

1-اضبط بالشكل التام الكلمات التالية حسب موقعها في النص: ألضَّابطة تصَرُّفاتِ- مُستَقرٌ-أمرُهَا 1ن

2- استخرج من النص ما هو مطلوب في الجدولين التاليين:

اسم مفعول	وزنه	صيغة مبالغة	وزنها
مَحْبُوبٌ	مَفْعُولٌ	ألصَّدُوقُ	فعُولٌ

1ن

إسم فاعل عامل	معموله	عامل بشرط أو بدون شرط
الضابطة	الفاعل الضمير/ تصرفات	عامل بدون شرط

1,5ن

3- استخرج من النص إسم مكان مبينا وزنه و السبب

إسم المكان	وزنه	السبب
مَنْشَأٌ	مَفْعَلٌ	ثلاثي مفتوح العين في المضارع

0,75ن

4- أعرب ما يلي حسب موقعه في النص أمرها: أمر: نائب الفاعل لاسم المفعول (محبوب) مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و هو مضاف الهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.0,75ن

5- انسب إلى الأسماء التالية مع الشكل

- نادي: نَادِيٌّ / نَادَوِيٌّ - مرمى: مَرْمَوِيٌّ – مَرْمِيٌّ - قبيلة: قَبَلِيٌّ - مسلمون: مُسْلِمِيٌّ. 1ن

التعبير والإنشاء: 6 نقط -

ظلمت شخصا في يوم من الأيام فوبخك ضميرك وأحسست بالذنب.اكتب يومية تؤرخ لذلك:

.ضرورة .احترام. خطوات. مهارة كتابة يومية

التقطيع الزمني: الصباح – المساء

استعمال ضمير المتكلم فعلت

سلامة اللغة من الأخطاء

عدم الخروج عن الموضوع

استعمال السرد و الوصف : سرد الأحداث - و صف المكان - الزمان – وصف شعوره الحوار الداخلي....

بالتوفيق إن شاء الله